

1-2-4-All

Generare nuove idee: dalla riflessione individuale a quella collettiva

Questa attività permette di coinvolgere attivamente e progressivamente tutti i membri della classe nella riflessione e generazione di nuove idee. All'inizio il lavoro è individuale e per iscritto, nel silenzio, per favorire la concentrazione e il ragionamento. Poi si svolge a coppie, per confrontarsi e contaminarsi gradualmente. In seguito si creano gruppi di 4, per mettere in relazione le idee consolidate nelle coppie e individuare somiglianze e differenze. Infine la classe si riunisce in plenaria per mettere in comune le idee più rappresentative, riflettere sul processo di condivisione e i risultati raggiunti.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ	COMPETENZE TRASVERSALI	DURATA CONSIGLIATA	COMBINA QUESTA ATTIVITÀ CON:
<ul style="list-style-type: none">• Socializzazione e networking• Creazione e scambio di conoscenza• Lavoro di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Gestione del tempo• Collaborazione• Espressione• Ascolto attivo	1 unità didattica	<ul style="list-style-type: none">• Celebrity interview• Gioco di ruolo

PROPONI QUESTA ATTIVITÀ SE HAI L'OBIETTIVO DI:

- Stimolare la partecipazione a prescindere dal livello di competenze individuali.
- Creare un ambiente non giudicante in cui ognuno può esprimere il proprio potenziale.
- Coinvolgere tutti nella ricerca, elaborazione e proposta di idee innovative e originali.
- Portare con naturalezza verso decisioni unanimi e consapevolezze condivise.
- Proporre un'attività alternativa al brainstorming.

COSE DA SAPERE PRIMA DI COMINCIARE:

- Nella prima fase, metti una musica di sottofondo per creare un ambiente piacevole che stimola la riflessione individuale.
- Scandisci l'inizio e la fine di ogni fase con un orologio, una campana o un timer digitale.
- Fissa precisamente i tempi di ogni fase e fai un secondo giro, se necessario.
- Crea coppie e gruppi eterogenei per stimolare dinamiche diverse da quelle abituali, migliorare la conoscenza interpersonale e favorire la coesione della classe.

ISTRUZIONI

FASE PRELIMINARE

- i. Presenta alla classe una "sfida" da affrontare, gestire e risolvere mettendo in comune le conoscenze pregresse o le intuizioni del momento. Può trattarsi di un problema da risolvere, una proposta di cambiamento da elaborare, un argomento complesso da riassumere, un tema divisivo su cui vuoi stimolare uno scambio di punti di vista.
- ii. Descrivi la sfida con precisione: contestualizzala nel tempo e nello spazio, se utile crea una connessione con il programma, la materia di apprendimento e gli obiettivi formativi che intendi perseguire.
- iii. Formula la domanda a cui vuoi che la classe risponda in maniera chiara, semplice e diretta.
- iv. Orienta gli studenti e le studentesse nello spazio e nel tempo: descrivi la struttura dell'attività e le modalità del lavoro individuale e/o di gruppo, detta i tempi, specifica se gli esercizi verranno svolti esclusivamente in classe o anche a casa.


FASE 1 | AUTO-RIFLESSIONE

Invita ciascuna persona a rispondere individualmente alla domanda corrispondente alla sfida da affrontare.

★ *I tempi di questa prima fase possono variare a seconda della complessità della sfida proposta: se il tema non è mai stato discusso nelle lezioni precedenti, la riflessione personale potrebbe richiedere più tempo. Poiché questa è la base di partenza per le fasi successive, assicurati che gli studenti e le studentesse abbiano abbastanza tempo per pensare.*

QUESTO SPAZIO È QUI
PER ESSERE RIEMPITO
DAI TUOI PREZIOSI
APPUNTI.

QUESTO SPAZIO È QUI
PER ESSERE RIEMPIUTO
DAI TUOI PREZIOSI
APPUNTI.



FASE 2 | CONFRONTO A COPPIE

Facilita la creazione di coppie per confrontarsi sulle rispettive risposte e idee, notare le somiglianze e le differenze e provare a costruire una risposta unitaria alla domanda originale.

★ *Se desideri integrare uno strumento digitale per tenere traccia degli input che emergono nelle conversazioni e facilitare la condivisione in plenaria, chiedi agli studenti e alle studentesse di prendere nota delle proprie considerazioni su [Padlet](#) (o su piattaforma analoga).*

FASE 3 | SCAMBIO IN GRUPPI DI 4

i. Invita ogni coppia a unirsi a un'altra coppia per formare gruppi da 4. In questa fase ogni coppia racconta all'altra a quale risposta condivisa è arrivata dopo il confronto a due; si provano quindi a raggruppare le idee uguali o simili tra di loro, evidenziando gli elementi in comune e le differenze.

ii. Nomina (o chiedi al gruppo di auto-nominare) un portavoce che avrà il compito di riportare in plenaria i risultati della discussione di gruppo.

FASE 4 | LA PLENARIA

i. Invita i portavoce a presentare alla classe le idee e le risposte più rappresentative del proprio gruppo. In base allo strumento scelto, gli input possono essere raccolti tramite dei post-it colorati su una flipchart oppure mostrati attraverso una lavagna virtuale.

ii. Dopo che avrà parlato l'ultimo portavoce, prendi la parola per commentare idee e risposte alla luce della domanda posta all'inizio dell'attività: le risposte sono pertinenti? cosa manca? Proponi quindi una lettura complessiva dei risultati, mettendo in relazione le risposte dei gruppi e fornendo nuovi spunti di riflessione.

PER CONCLUDERE

In base agli elementi che hai osservato durante i lavori nelle 4 fasi, e per allenare il pensiero critico della tua classe, fai alcune domande per approfondire l'analisi dei risultati e il processo collaborativo di generazione delle idee.

Ad esempio:


- nelle coppie e nei gruppi, quali sono le idee su cui ci sono state le maggiori divergenze? perché secondo voi?
- nelle coppie e nei gruppi, come avete fatto a mettervi d'accordo sulle idee da presentare agli altri?
- quale è stata la fase più facile, quale la più difficile e perché?

SPAZI

Durante questa attività gli studenti e le studentesse devono potersi riunire in gruppi e quindi spostare sedie e banchi all'occorrenza. Nella fase della plenaria, puoi scegliere tra due opzioni:

- a) i gruppi da 4 rimangono seduti dove si trovano e solamente i portavoce di ciascun gruppo sono invitati a turno di fronte all'uditorio;
- b) si cambia la disposizione dei banchi e si crea un semicerchio intorno alla LIM o alla flipchart accanto a cui vanno a parlare i portavoce.

QUESTO SPAZIO È QUI
PER ESSERE RIEMPITO
DAI TUOI PREZIOSI
APPUNTI.



STRUMENTI

ANALOGICI

1. Orologio o campana per tenere il tempo e scandire le diverse fasi
2. Fogli e penne per prendere appunti
3. Post-it
4. Flipchart

TECNOLOGICI / DIGITALI

1. [Musica di sottofondo per favorire la riflessione individuale](#)
2. [Timer digitale per tenere il tempo e scandire le diverse fasi](#)
3. [Padlet](#) (o altri strumenti simili) per tenere traccia e poi visualizzare i contributi emersi nei gruppi e in plenaria
4. LIM
5. Personal devices