

Celebrity interview

Intervistare celebrità ed esperti

Quest'attività prevede l'organizzazione di un'intervista simile a un talk show per fare entrare in contatto la classe con un esperto o una celebrità (anche del passato o del futuro!). In una prima fase è l'insegnante a condurre l'intervista all'esperto, ponendo domande originali che stimolano l'interesse e la curiosità del giovane pubblico. Dopodiché la parola passa alla classe, che viene coinvolta in un *brainstorming* per elaborare nuove domande da fare all'esperto. Gli studenti e le studentesse passano così dal ruolo di pubblico passivo al ruolo di autori e autrici delle domande in un processo di apprendimento dinamico, creativo e interattivo.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ	COMPETENZE TRASVERSALI	DURATA CONSIGLIATA	COMBINA QUESTA ATTIVITÀ CON:
• Socializzazione e networking • Costruzione e scambio di conoscenza • Lavoro di gruppo	• Gestione del tempo • Collaborazione • Espressione • Ascolto attivo	1 unità didattica	Celebrity interview Gioco di ruolo

PROPONI QUESTA ATTIVITÀ SE HAI L'OBIETTIVO DI:

- Creare una connessione con un esperto evitando lunghe presentazioni frontali.
- Fare incontrare alla classe un personaggio/autore del passato.
- Fare un resoconto non convenzionale di un'esperienza vissuta.
- Educare alla capacità di formulare domande.
- Raccogliere informazioni di qualità per elaborare e argomentare tesi personali.

COSE DA SAPERE PRIMA DI COMINCIARE:

- La *celebrity interview* permette di entrare in contatto con la “persona” che c’è dietro la “celebrità”. Fai in modo che l’aspetto personale, privato e soggettivo emerga dalle domande e dalle risposte nella prima parte dell’attività; incoraggia quindi il pubblico a formulare domande che vadano oltre l’istituzionalità del personaggio.
- Per prepararti a fare l’intervistatore, prendi spunto dai tuoi presentatori preferiti!

ISTRUZIONI

i. Dai il benvenuto all’esperto e alla classe, che in questa prima fase rappresenta il pubblico.

ii. Presenta brevemente l’esperto e inizia a fargli delle domande che permettano di cogliere gli elementi principali del suo pensiero e le ragioni per cui è considerato una celebrità. Invita la classe ad ascoltare in silenzio e con attenzione, prendendo nota di ciò che li colpisce di più.

iii. Terminata l’intervista, coinvolgi la classe in un brainstorming attraverso l’attività 1-2-4-All (senza la parte “All”). Chiedi di riflettere sulle risposte dell’esperto e di inventare nuove domande per approfondire e completare le informazioni raccolte.

★ *In base al numero di partecipanti, puoi decidere di porre un limite nel numero di domande che ciascun gruppo può fare all’esperto.*

★ *Per orientare il lavoro di generazione delle idee ed evitare che vengano pensate le medesime domande, puoi assegnare a ogni gruppo un tema specifico da indagare (la vita personale, la vita professionale, il contesto storico, l’impatto delle sue scoperte scientifiche...).*

iv. A turno, i portavoce di ogni gruppo si avvicinano all’esperto per porre le domande.

PER CONCLUDERE

In base agli elementi che hai osservato durante l’esercizio, e per allenare il pensiero critico, fai alla classe alcune domande per sapere com’è andata l’attività.

QUESTO SPAZIO È QUI
PER ESSERE RIEMPIUTO
DAI TUOI PREZIOSI
APPUNTI.

Ad esempio:

- cosa avete scoperto di nuovo nel sentire le presentazioni degli altri gruppi?
- qual è la presentazione più efficace tra quelle sentite? perché?
- cosa ha funzionato di più nel vostro gruppo, cosa meno?

SPAZI

Durante questa attività non devono esserci barriere che rendono difficile l'interazione: le sedie sono quindi disposte a semicerchio, come a ricreare un anfiteatro, e l'intervistatore e la celebrità si trovano al centro.

STRUMENTI

ANALOGICI

1. Microfono (se l'attività avviene in una grande aula)
2. Fogli e penne per prendere appunti

TECNOLOGICI / DIGITALI

1. Piattaforma per video-conferenza, qualora l'ospite sia a distanza
2. LIM

QUESTO SPAZIO È QUI
PER ESSERE RIEMPIUTO
DAI TUOI PREZIOSI
APPUNTI.

