

124 ALL

Sabrina Ortega

La struttura 124 All - tutti è stata quella che ho scelto di utilizzare con una classe di studenti di quarta superiore.

Mi serviva in realtà interrogare i ragazzi e fare in modo che argomentassero su l'opportunità o meno, attualmente, di leggere ancora a lungo in modo abbastanza intensivo un'opera letteraria, nel mio caso il Don Quixote de Miguel de Cervantes.

Quindi la domanda guida o la sfida per questa struttura è stata proprio: "Vale ancora la pena di proporre agli studenti, di leggere dal punto di vista degli studenti un'opera così importante, ma così anche un pò fuori dal tempo?". Abbiamo affrontato questa domanda e ogni persona ha dovuto, individualmente, elaborare tre argomentazioni a favore o contro la lettura di questa opera.

Lo scambio e l'interazione che propone questa attività è per un'insegnante di lingua, per esempio, come me, molto interessante, perché in un alto livello, come già in quarta superiore, gli studenti possono parlare in lingua straniera e sono sottoposti oppure sono esposti a una continua interazione su un ambito specifico che possono anche dominare dal punto di vista della competenza linguistica.

Ci siamo trovati in alcuni momenti un pò più in difficoltà quando le idee non arrivavano, perché individualmente alcune persone non riuscivano a trovare delle argomentazioni.

Ma grazie a questa attività lo scambio poi in coppia e poi in quattro persone ha dato la possibilità a tutti di - intanto esercitare l'ascolto attivo - poi di generare idee o al limite anche ripetere delle idee che venivano proposte da altri, e quindi il livello di ansia nella prestazione individuale si è totalmente abbassato e ha favorito anche la fiducia in se stessi e anche la produzione di idee, anche qualora non ci fossero dei grossi stimoli o delle grosse conoscenze pregresse.

Per quanto riguarda l'esperienza, i ragazzi si sono sentiti rassicurati da questo e hanno argomentato in modo molto approfondito e soprattutto molto vario.

Il fatto che la creatività sia uno degli aspetti di questa attività, ci porta a trovare dei percorsi di apprendimento che sono anche a volte alternativi a quelli che sono quelli classici proposti dall'insegnante.

Un consiglio importante, secondo me, è quello di cercare di controllare bene la temporizzazione dell'attività; l'attività non deve proporre dei tempi molto lunghi, ma neanche troppo brevi da creare un senso di frustrazione nello studente, che non riesce a pensare in modo adeguato alle soluzioni, alle argomentazioni che vuole proporre.

Il fatto di fissare poi l'argomento azioni e confrontarle in gruppo totale, presentandole con un portavoce di gruppo da quattro, ha messo in comune tutte le conoscenze e tutte le argomentazioni che i ragazzi sono stati in grado di creare.