

TIMELINE

Sabrina Ortega

Collocare gli eventi e i dati biografici degli autori di letteratura su una linea del tempo è stato per me molto importante nel momento in cui ho pensato di condurre l'attività in classe verso il ripasso attivo e approfondito di una serie di argomenti letterari; e avere una linea del tempo sulla quale disporre dei *post-it*, o delle etichette che potessero segnalare i momenti fondamentali della produzione letteraria di un autore o dei generi letterari più sviluppati in un periodo storico, ha presentato alcuni vantaggi.

Il primo di questi, lavorando a coppie, è che c'è stata un'interazione in lingua straniera e soprattutto uno scambio di idee su quanto veniva proposto come domanda e il cui contenuto doveva poi andarsi a collocare all'interno di una linea temporale.

Questo è molto significativo perché gli studenti in realtà devono svolgere un lavoro di analisi selettiva e di ricerca di informazioni all'interno di tutte le informazioni che hanno elaborato o hanno ricevuto durante un certo periodo di spiegazioni con attività didattica frontale o anche per piccoli gruppi o anche a casa con la lezione rovesciata.

Quali sono gli aspetti importanti di questa timeline? Certamente gli studenti che segnalano nel *post-it* un titolo di quello che hanno studiato, devono poi anche, almeno nel mio caso, saper spiegare ed esporre quanto hanno approfondito.

Lo scambio è continuo, l'ascolto è attivo, e ciò permette anche di cogliere alcuni aspetti delle diverse intelligenze degli studenti. Ci sono studenti che ricordano meglio aspetti della poesia, altri che invece ricordano meglio le date, altri ancora che sono in grado di raccontare degli eventi storici con molta precisione e ricchezza di particolari.

Questa attività consente davvero di fare in modo che gli studenti non solo debbano ordinare su una linea del tempo dal punto di vista cronologico dei fatti, ma anche che siano capaci di riconoscere qual è il percorso evolutivo di alcune idee, di alcuni atteggiamenti e anche di alcuni movimenti letterari. In questo modo la verifica non sarà più soltanto una verifica basata su dei contenuti, quindi dal punto di vista nozionistico, ma invece potrà vertere su molti più aspetti, che sono quelli sviluppati tramite l'esercizio del pensiero critico con questa attività.