

# Top 100 list

## Fare una lista delle migliori 100 idee

*Top 100 lists* è un'attività dinamica e divertente per stimolare il pensiero creativo della classe. Individua un tema, formula una domanda e raccogli, numerandole, le idee degli studenti e delle studentesse. Le prime 30 sono quelle più ovvie, provenienti dalla memoria recente e dalle abitudini. Le successive 40 mostrano modelli e tendenze: sono le idee più difficili da generare perché richiedono una divergenza di pensiero dall'approccio abituale. Le ultime 30 idee sono spesso le più fantasiose e innovative, perché a questo punto le opzioni più comuni sono già state passate in rassegna. Questa è la fase più proficua del processo creativo, dove puoi incoraggiare i ragazzi a pensare "out of the box".

---

### TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ

- Creazione e scambio di conoscenza
- Socializzazione e networking

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Pensiero creativo
- Gestione del tempo

### DURATA CONSIGLIATA

1 o più unità  
didattiche

### COMBINA QUESTA ATTIVITÀ CON:

Brainstorming

---

### PROPONI QUESTA ATTIVITÀ SE HAI L'OBIETTIVO DI:

- Rompere il ghiaccio all'inizio di una lezione.
- Allenare il pensiero creativo della tua classe.
- Proporre un brainstorming strutturato.

## COSE DA SAPERE PRIMA DI COMINCIARE:

- Scrivi le idee su dei post-it colorati: sarà più facile riorganizzarli nel debrief. Prima di spostarli, fai una foto così da non dimenticare la posizione originaria di ogni input.
- Questa attività può essere svolta anche su più giorni o unità didattiche, suddividendo il processo creativo in diverse giornate.
- In base all'obiettivo formativo, puoi scegliere se far lavorare ragazzi e ragazze individualmente, in gruppo o se proporre un brainstorming all'intera classe.

## ISTRUZIONI

---

**i.** Scrivi il problema, il tema, la domanda su cui desideri che la classe si attivi nella parte superiore di una lavagna analogica o digitale o di un poster.

**ii.** Scrivi l'elenco dei numeri da 1 a 100 (in questo modo si evita che ragazzi e ragazze si fermino a contare durante il processo di generazione di idee). Il numero elevato è ciò che rende efficace questo metodo, che stimola un livello di riflessione profondo che raggiunge tutti gli angoli della mente.

**iii.** Chiedi ai/alle partecipanti di dire ad alta voce le loro idee in risposta alla domanda scritta sulla lavagna (o sul poster) il più rapidamente possibile. Tutte le idee sono buone, anche quelle che sembrano astratte o irrazionali.


**iv.** Prendi nota delle idee scrivendole in ordine di arrivo direttamente sulla lavagna.

**v.** Una volta raccolte 100 idee, facilita un processo di riflessione per esaminare i risultati del brainstorming: le tendenze e i modelli emersi, nonché la plausibilità degli input stessi.

**vi.** Le informazioni raccolte possono poi essere utilizzate come spunti di partenza in successivi esercizi complementari. Con l'aiuto della classe puoi ad esempio raggruppare le idee intorno a caratteristiche comuni; oppure farle votare e assegnare loro un ordine di priorità...

**vii.** Fotografa le 100 idee e mettile a disposizione sulla piattaforma di classe.

QUESTO SPAZIO È QUI  
PER ESSERE RIEMPIUTO  
DAI TUOI PREZIOSI  
APPUNTI.



## SPAZI

---

Organizza l'aula in base al numero e alle caratteristiche dei/delle partecipanti. Fai in modo che ognuno possa vedere facilmente la lavagna su cui stai scrivendo le idee.

## STRUMENTI

---

### ANALOGICI

1. Flipchart o cartellone su cui raccogliere e organizzare l'elenco delle idee
2. Post-it
3. Penne e pennarelli

### TECNOLOGICI / DIGITALI

1. [Padlet](#) (o altri strumenti simili) per raccogliere le idee
2. LIM
3. Personal devices

QUESTO SPAZIO È QUI  
PER ESSERE RIEMPIUTO  
DAI TUOI PREZIOSI  
APPUNTI.

